新編婚禮備用月老新書卷之一

○婚姻禮法門

文公家禮

議婚之禮

男子年十六至三十女子年十四文男年十五女年十三以上並聽昏參古今之道酌禮令之中順天地之

者無朞以上喪乃可成昏大功未葬禮主人之長為主

必先使媒氏往來通言俟女氏

察其壻與婦之性行及家法何如勿
貧賤安知異時不富貴乎苟爲不肖
乎婦者家之所由盛衰也苟慕其一
貴鮮有不輕其夫而傲其舅姑養成
乎借使因婦財以致富依婦勢以取
愧乎又世俗好於襁褓童幼之時輕
其既長或不肖無賴或身有惡疾或
宦遠方遂至棄信負約速獄致訟者
家男女必俟既長然後議昏既通書
必成昏故終身無此悔乃子孫所當

納采

納其采擇之禮即今世俗所謂言定也

主人具書

主人即主昏者書用牋紙若族人之子則其父具書告

祠堂如告冠儀其祝版前同但云某之
年已長成未有伉儷已議娶某官
不勝感愴謹以後同。乃使子弟為
若宗子自昏則自告
使者使者盛服如女氏女氏亦宗子主
子之女則其父位於主人之右尊
使者起致辭曰吾子有惠貺室某也某
使其請納采從者以書進使者以書授
妹姪孫蠢愚又弗能教吾子命之某子
答拜使者請退俟命出就次若許嫁
愚又弗能教 遂奉書以告于祠堂如
餘辭並同 之
年漸長成已許嫁某官某郡姓名之
某親某今日納采不勝感愴謹以後

主人出延使者升堂授以復書俛
之以酒饌礼使者使者至是始與主
其從者亦礼之
別室皆酬以幣
使者復命婿氏主人

納幣
古礼有問名納吉今
用止用納采納幣以從

納幣
幣用色繒貧富隨宜少不過五
十今人更用釵釧羊酒果實之

氏受書復書禮賓使者復命並同
從者以書幣進使者以書授主人
礼其不敢辭敢不承命乃受書執
復進請命主人授
以復書餘並同

親迎之禮

前期一日女氏使人張陳其壻之室世俗謂之鋪房然所謂陳者但氈褥帳幔帷幕應用之物其衣服鏁之篋笥不必陳也○司馬公曰文中子曰昏娶而論財夷虜之道也夫昏姻者所以合二姓之好上以事宗廟下以繼後世也今世俗之貪鄙者將娶婦先問資裝之厚薄將嫁女先問聘財之多少至於立契約云某物若干某物若干以求售其女者亦有既嫁而復欺紿負約者是乃駔儈鬻奴賣婢之法豈得謂之士大夫昏姻哉其舅姑既被欺紿則殘虐其婦以攄其忿由是愛其女者務厚其資裝以悅其舅姑者殊不知彼貪鄙之人不可盈厭資裝既竭則安用汝女哉於是質其女以責貨於女氏貨有盡而責無窮故昏姻之家往往終爲仇讎矣是以世俗生男則喜生女則戚至有不舉其女者用此故也然則議昏姻有及於財者皆勿

與爲昏姻可也厥明壻家設位于室中設倚卓子兩位東西相向蔬果盤盞匕箸如賓客之禮酒壺在東位之後又以卓子置合巹一於其南又南北設二盥盆勺於室東隅又設酒壺盞注於室外或別室以飲從者○巹音謹以小匏一判而兩之女家設次于外○初昏壻盛服世俗新壻帶花勝以擁蔽其面殊失丈夫之容體勿用可也主人告于祠堂如納采儀祝版前同但云某之子某若某親之子某將以今日親迎于某官某郡某氏不勝感愴謹以後同○若宗子自昏則自告遂醮其子而命之迎先以卓子設酒注盤盞於堂上主人盛服坐於堂之東序西向設壻席於其西北南向壻升自西階立於席西南向贊者取盞斟酒執之詣壻席前壻再拜升席南向受盞跪祭酒興就席末跪啐酒興降西授贊者盞又再拜進詣父坐前東向跪父命之曰往迎爾相承我宗事勉率以敬若則有常壻曰諾惟恐不堪

不敢忘命俛伏興出非宗子之子則宗子告于祠堂而其父醮子于私室如儀但改宗事爲家事○若宗子已孤而自昏則不用此禮

壻出乘馬以二燭前導至女家俟于次壻下馬于大門外入俟于次女家主人告于祠堂如納采儀祝版前同但云某之第幾女若某親某之第幾女將以今日歸于某官某郡姓名不勝感愴謹以後同遂醮其女而命之女盛飾姆相之立於室外南向父坐東序西向母坐西序東向設女席於母之東北南向贊者醮以酒如壻禮姆導女出於母左父起命之曰敬之戒之夙夜無違于舅姑之命母送至西階上爲之整冠斂帔命之曰勉之敬之夙夜無違爾閨門之禮諸母姑嫂姊送至于中門之內爲之整裙衫申以父母之命曰謹聽爾父母之言夙夜無愆非宗子之女則宗子告于祠堂而其父醮于私室如儀

主人出迎壻入奠鴈主人迎壻于門外揖讓以入壻入鴈以從至于聽事

主人升自阼階立西向壻升自西階北向跪置鴈於地主人侍者受之壻俛伏興再拜主人不荅拜若族人之女則其父從主人出迎立於其左尊則少進卑則少退○凡贄用生鴈左首以生色繒交絡之無則刻木爲之取其順陰陽往來之義程子曰取其不再偶也

姆奉女出登車（姆奉女出中門壻揖之降自西階主人不降壻遂出女從之壻舉轎簾以俟姆辭曰未教不足與爲禮也）

壻乘馬先婦車（婦車亦以二燭前導）

至其家導婦以入（壻先至家立于廳事俟婦下車揖之導以入）

壻婦交拜（婦從者布壻席於東方壻從者布婦席於西方壻盥于南婦從者沃之進帨婦盥于北壻從者沃之進帨壻揖婦就席婦拜壻荅拜）

就坐飲食畢壻出（壻揖婦就坐壻東婦西從者斟酒設饌壻婦祭酒舉殽又斟酒壻揖婦舉飲不祭無殽又取卺分置壻婦之前斟酒壻揖婦舉飲不祭無殽壻出就他室姆與婦留室中徹饌置室外設

桌壻從者餕婦之餘婦從者餕壻之餘復入脫服燭出壻脫服婦從者受之婦脫服壻從者受之○司馬公曰古詩云結髮為夫婦言自少年束髮即為夫婦猶李廣言結髮与匈奴戰也今世俗昏姻乃有結髮之礼謬誤可笑勿用可也

主人禮賓男賓於外廳女賓於中堂

婦見舅姑

明日夙興婦見于舅姑婦夙興盛服俟見舅姑坐於堂上東西相向各置卓子於前家人男女少於舅姑者立於西序如冠礼之叙婦進立於阼階下北面拜舅升奠贄幣于卓上舅撫之侍者以入婦降又拜畢詣西階下北面拜姑升奠贄幣卓子姑舉以授侍者婦降又拜○若非宗子之子而与宗子同居則先行此礼於舅姑之私室与宗子不同居則如上儀

舅姑

禮之如父母醴女之儀

婦見于諸尊長婦既受礼降自西階同居有尊於舅姑者則舅姑以婦見於其室如見舅姑之礼還拜諸尊長于兩序如冠礼无贄小郎小姑皆相拜非宗子之子而与宗子同居則既受礼詣其堂上拜之如舅姑礼而還見于兩序其宗子及尊長不同居則廟見而后往

若冢婦則饋于舅姑是日食時婦家具盛饌酒壺婦從者設蔬果卓子于堂上舅姑之前設盥盆于阼階東帨架在東舅姑就坐婦盥升自西階洗盞斟酒置舅卓子上降俟舅飲畢又拜遂獻姑進酒姑受飲畢婦降拜遂執饌升薦于舅姑之前侍立姑後以俟卒食徹飯侍者徹餘饌分置別室婦就餕姑之餘從者餕舅之餘婿從者又餕婦之餘非宗子之子則於私室如儀

舅姑饗之如礼婦之儀礼畢舅姑先降自西階婦降自阼階

廟見

三日主人以婦見于祠堂古者三月而廟見今以其太遠改用三日如子冠而見之儀但告辭曰子某之婦某氏敢見餘並同

壻見婦之父母

明日壻往見婦之父母婦父迎送揖讓如客礼拜即跪而扶之入見婦母婦母闔門左扉立于門內壻拜于門外皆有幣婦父非宗子即先見宗子夫婦不用幣如上儀然後見婦之父母次見婦黨諸親不用幣婦女相見如上儀婦家禮壻如常儀親迎之夕不當見婦母及諸親及設酒饌以婦未見舅姑故也

○聖賢訓誡

古者禮記婚義

婚禮者將合二姓之好上以事宗廟下以繼後世也故君子重之是以婚礼納采問名納吉納徵請期皆主人筵几於廟而拜迎於門外入揖讓而升聽命於廟所以敬謹重正婚礼也父親醮子而命之迎男先於女也子承命以迎主人筵几於廟而拜迎于門外婿執鴈入揖讓升堂再拜奠鴈盖親受之於父母也降出御婦車而婿授綏御輪三周先俟于門外婦至婿揖婦以入共牢而食合巹而酳所以合體同尊卑以親之也所以成男女之別而立夫婦之義也夙興婦沐浴以俟見質明贊見婦於舅姑婦執笲棗栗段脩以見贊醴婦婦祭脯醢祭醴成婦礼也舅姑入室婦以特豚饋明婦順也厥明舅姑共饗婦以一獻之礼奠酬舅姑先降自西階婦降自阼階以著代也成婦礼明婦順又申之以著代所以重責婦順焉也婦順者順於舅姑和於室人而后當於夫以成絲麻布

帛之事以審守委積蓋藏是故婦順備而后內和理內和理而后家可長久也

教以四德 記婚義

是以古者婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮祖廟既毀教于宗室教以婦德婦言婦容婦功教成祭之牲用魚芼之以蘋藻所以成婦順也

男女之別 記郊特牲

夫婚礼万世之始也取於異姓所以附遠厚別也幣必誠辭无不腆告之以直信信事人也信婦德也一與之齊終身不改故夫死不嫁男女親迎男先於女剛柔之義也天先乎地君先乎臣其義一也執摯以相見敬章別也男女有別然後父子親父子親然後義生義生然後礼作礼作然後万物安無別無義禽獸之道也婿

親御授綏親之也親之也者親之也敬而親之先王之所以得天下也

三從之義 記郊特牲

出乎大門而先男帥女女從男夫婦之義由此始也婦人從人者也幼從父兄嫁從夫夫死從子夫也者以知帥人者也玄冕齊戒鬼神陰陽也將以為社稷主為先祖後而可以不致敬乎共牢而食同尊卑也婦人無爵從夫之爵坐以夫之齒厥明婦盥饋舅姑卒食婦餕餘私之也舅姑降自西階婦降自阼階授之室也婚礼不樂幽陰之義也樂陽氣也婚礼不賀人之序也

必擇孝悌 大戴礼

娶妻嫁女必擇孝悌世世有行義者是則子孫慈愛孝悌不敢淫暴儻有不善三族輔之故鳳凰生而有仁義之意虎豹生而有貪

家之心嗚呼戒之哉无養乳虎將害天下

嫁勝吾家 胡先生遺訓

嫁女必須勝吾家者娶婦必須不若吾家者或問其故曰嫁勝吾家則女之事人必欽必戒娶不若吾家則婦之事舅姑必執婦道

擇婿擇婦 程氏遺書

出人多謹於擇婿而忽於擇婦其實婿易見而婦難知所係甚重豈可忽哉

貧女難嫁 白樂天詩

天下無正音悦耳則為娛人間無正色悦目即為姝顏色非相遠貧富則有殊貧為時所棄富為時所趨紅樓富家女金縷繡羅襦見人不斂手嬌癡二八初見兄未開口已嫁不須臾綠窓貧家女

寂寞二十餘年荊釵不直錢衣上無真 幾囘人欲聘臨日又踟蹰
主人會良媒置酒滿玉壺四座且勿飲聽我歌兩途富家女易嫁
嫁早輕其夫貧家女難嫁嫁晚孝於姑聞君欲娶婦娶婦意何如

德容威儀 邵康節詩

人之娶妻德容威儀倘或生子不象則變 又曰 娶婦娶柔和嫁夫
嫁才美安得正婦人作配真君子

采德義詩 北高允傳

古之婚者皆采德義之門妙簡貞閑之女先之以媒聘繼之以礼
物集賓友以重其別親御輪以崇其敬

門户匹敵 三国魏志

魏文德郭后外親劉斐与他国為婚后聞之勑曰諸親戚嫁娶自

□□爲鄉里門戶匹敵者不得因勢強與他方人婚也

媒氏掌判 周礼地官

媒氏掌萬民之判男女自成名以上皆書年月日名焉令男三十而娶女二十而嫁凡娶判妻入子者皆書之中春之月會男女於是時也奔者不禁若无故不用令者罰之男女之无夫家者而會之

年齒相配 後漢李傳

任延爲九真太守以配越之民無嫁娶礼法各因淫好無適對匹爲設媒官使知聘娶乃遺書屬縣各使男年二十至五十女年十五至四十皆以年齒相配其貧無礼聘者令長吏以下各省俸祿以賑助之同時相娶者二千餘人

必先告祖 李氏傳

隱公七年鄭公子忽在王所故陳侯請妻之鄭伯許之乃成婚八年四月鄭公子忽如陳逆婦嬀氏歸入于鄭陳鍼子送女先配而後祖鍼子曰是不為夫婦也誣其祖矣非礼也何以能育注逆婦必先告祖而後行故楚公子圍告莊共之廟鄭忽先逆婦而後告祖廟故曰先配後祖

不先告廟 白虎通

男娶女嫁者陰卑不得自專就陽而成之故曰陽唱陰和男行女隨嫁女之家三日不絕火相思離也娶婦之家三日不舉樂感親年衰老代至也娶妻不先告廟以三月奠采于廟者三月一時物有成者人之善惡可得知也然後可以行事宗廟之礼

親迎之禮 劉向說苑

夏公如齊逆女何以書親迎礼也其礼奈何曰諸侯以屨二兩加

琮大夫庶人以綬二兩加束脩曰某国寡小君使寡人奉不珍之
琮不珍之綬礼夫人貞女夫人曰有幽室數辱之産未諭於傳母
之教得承執衣裳之事敢不敬拜祝祝答拜夫人受琮取一兩綬以
授女升衣裳而命之曰往矣善事尓舅姑以順為正无二尓心无
敢回也女拜乃親引其手授夫引手出户夫行女從拜辭父于堂
拜諸母于大門夫先升輿執轡女升輿轂三轉然後夫下先行大
夫士庶人稱其父曰某之父某之師友使某執不珍之綬不珍之
束脩敢不敬禮某氏貞女母曰有蠢蠢之産未習織紝紡績之事
得奉執箕帚之事敢不敬拜

餪女之儀 邵氏聞見録

宋景文公子納婦三日其婦家饋食物書云以食物餪女公曰餪
字錯用從食從耎而從大其子退檢字書博雅中出餪字注云女嫁
三日餉食以餪女

一忌禳三殺　邵氏聞見錄

漢京房女適翼奉子奉擇日迎之房以其日為不吉以三殺在門故也三殺者謂青羊烏雞青牛之神也凡是三者在門新人不得入犯之損尊長及無子奉以謂不然婦將至門但以穀豆及草禳之則三殺自避新人可入也自是以來凡娶婦皆置草于門閫內下車則撒穀豆既至蹙草于側而入今以為故事

嘉禾雙石　酉陽雜俎

近世婚禮當迎婦以粟三升填臼以席一枚覆井以枲三斤塞窗以箭三隻置戶上婦上車婿騎而遶車三匝女嫁之明日其家作黍臛女將上車以蔽膝覆頭面將入門舅姑以下悉從便門出更從門入言當躪新婦跡婦入門先拜竈出俗相傳莫究其義惟納采先物義乃可見膠漆取其合密綿絮取其溫柔蒲葦謂心可屈耶

伸也嘉禾分福也雙石義在兩固也

夫婦結髮

戴斎死雌黃

今世婚礼有結髮一事取夫與婦髮合而結之古無有也伊川程氏曰婚礼結髮其無意義欲去久矣不能言結髮爲夫婦者只是少小時如結髮事君結髮與匈奴戰皆謂合髮然伊川既言非義欲訂正之而至未能革豈非習俗之久未易遽革耶蘇子卿詩結髮爲夫婦恩愛兩不疑曹子建詩結髮辭嚴親來爲君子仇杜子美詩結髮爲妻子席不煖君牀梅聖俞詩結髮事君子衣袂未嘗分皆謂結髮少小之時也

九子墨

文房四譜

有九子之墨祝婚者多爭善祝之義也祝曰九子之墨藏於松煙本性長生子孫無邊

合歡鈴 杜氏通典

鄭衆言婚礼有合歡鈴取音和皆九子墨取生長子孫

薦石榴 北史齊紀

北齊安德王延宗納李祖女爲妃母宋氏薦二石榴於帝前帝莫知其意魏收曰石榴房多子王新婚妃母欲子孫衆多帝大喜